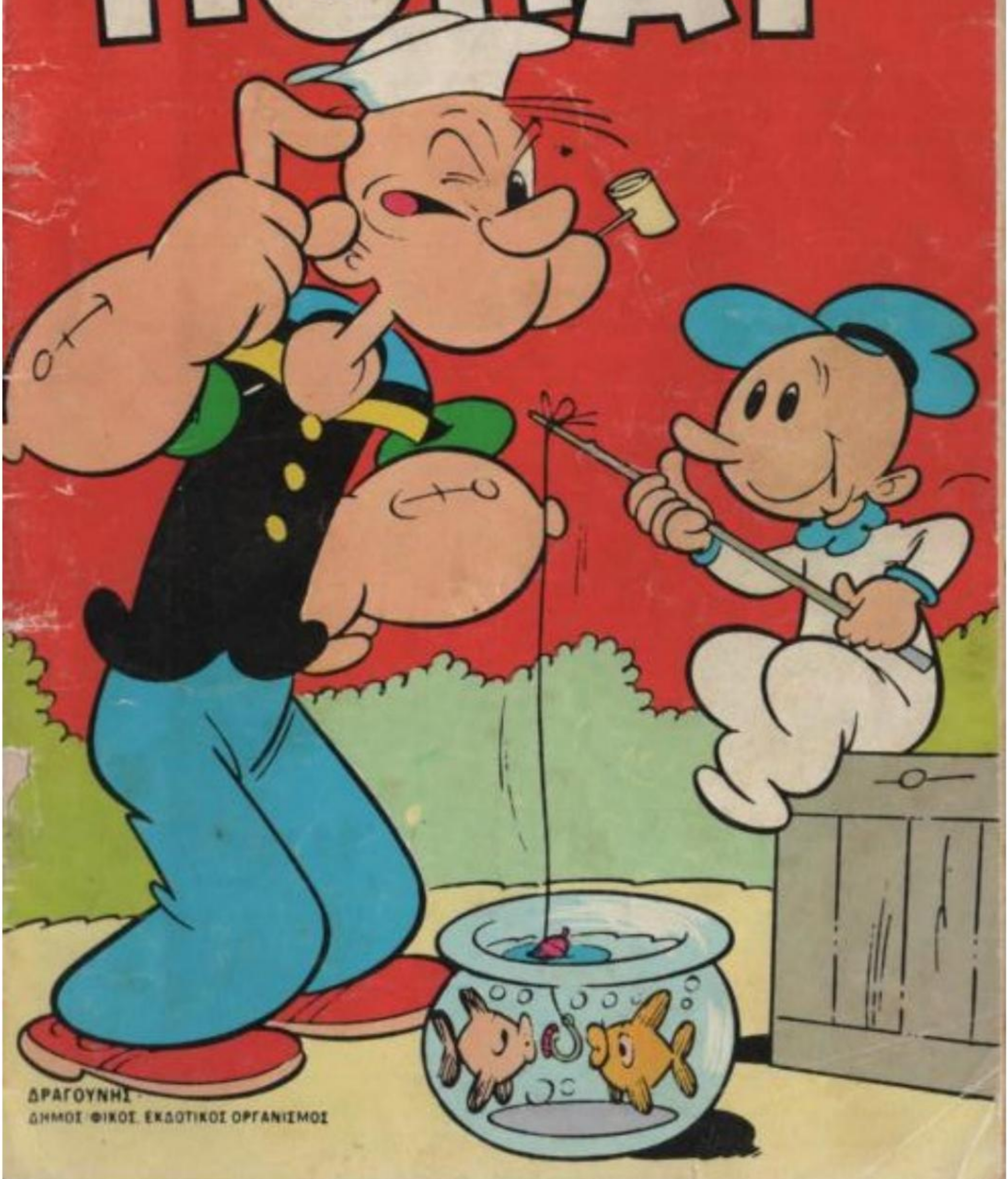
ΔΡΑΧ.8

BUD SAGENDORF

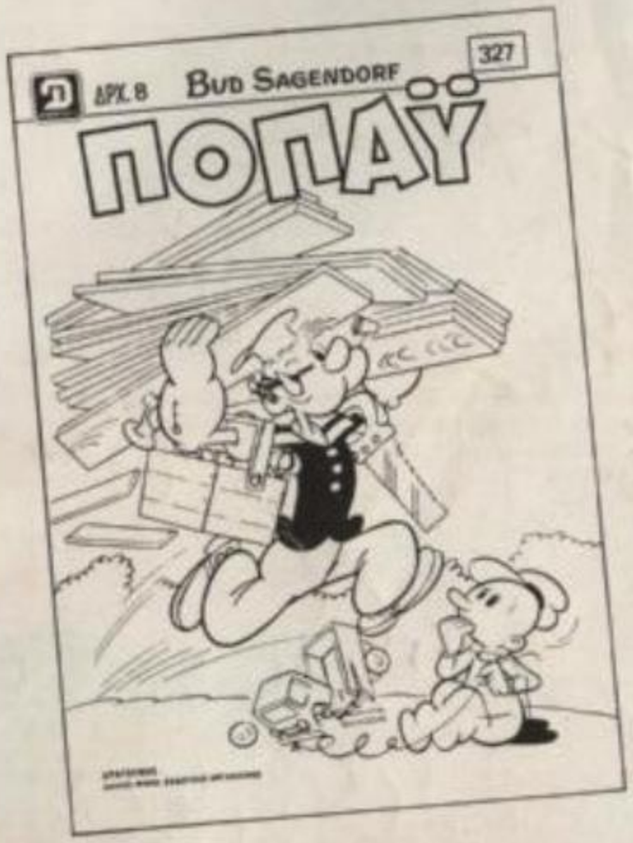
326

ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΦΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικὸς ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ αἰδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΓΙΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ

ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ζ΄ ΑΡΙΘ. 326 - ΔΡΧ 8 - 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 1979

Λυκαβηττού 1γ - Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαὶ ἐγκαταστάσεις
Ὀρφέως 130-132 - Ρουφ
τηλεφ. κέντρον 3470300

Ἐκδότης Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ἱφικράτους 4 - Αθήναι

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθύνσεις συνταξέως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
1c Lycavittou street - Athens - 135

Ἐκδοτρια ἑταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιαδης
Μεταμορφώσεως 40-42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

Σδημόπουλος Σδημόπουλος Σδημόπουλος 3

ΝΕΓΡΟΣ ΣΘΕΛΟΝΤΗΣ

ΖΗΤΩ ΟΙ ΜΙΣΘΟΦΟΡΟΙ ΠΟΥ ΜΑΧΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΟΥ ΓΚΝΑΜΠΑ-ΓΚΝΑΜ!

ΘΕΛΩ ΚΑΙ ΓΩ ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΩ ΚΑΤΙ ΣΤΗΝ ΙΔΕΑ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ!

ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ ΝΑ ΚΑΤΑΤΑΓΩ ΣΤΟ ΔΟΞΑΣΜΕΝΟ ΣΩΜΑ ΤΩΝ ΜΙΣΘΟΦΟΡΩΝ!

SLAM!

ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΚΑΤΑΤΑΞΕΩΣ ΜΙΣΘΟΦΟΡΩΝ

ΓΕΙΑ ΣΑΣ! ΘΕΛΩ ΝΑ ΚΑΤΑΓΩ ΣΤΟ ΔΟΞΑΣΜΕΝΟ ΣΩΜΑ ΣΑΣ!

ΜΠΡΑΒΟ!... ΘΑ ΓΙΝΕΙΣ ΗΡΩΑΣ!

ΠΡΕΠΕΙ ΠΑΝΤΩΣ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΤΥΠΙΚΗ ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ!

ΕΙΜΑΙ ΟΛΟΣΩΣΤΟΣ ΔΙΚΟΣ ΣΑΣ!

ΠΕΣ ΤΡΙΑΝΤΑ-ΤΡΙΑ!

ΤΡΙΑΝΤΑ-ΤΡΙΑ!

ΩΡΑΙΑ! ΕΙΣΑΙ ΥΠΝΟΣ ΣΑΝ ΨΑΡΙ, ΜΙ' ΕΞΥΠΝΟΣ ΣΑ ΓΑΪΔΟΥΡΙ! ΕΙΣΑΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΓΙΑ ΜΑΣ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΟΥΜΕ ΤΟ ΒΑΡΟΣ!

ΤΟ ΥΨΟΣ!

ΤΟ ΜΗΚΟΣ

ΑΥΤΟ ΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ;

ΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΙΑ!
ΧΜΠΦ!

ΔΗΛΑΔΗ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΠΕΘΑΝΩ;
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΔΟΞΑΣΜΕΝΑ!

ΕΛΑ, ΑΣΧΗΜΟΜΟΥΡΗ!
ΟΥΛΠ!
ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ ΝΕΩΝ

ΣΑΝ ΗΡΩΑΣ!
ΖΗΤΩ!!

ΘΑ ΠΑΙΡΝΕΙΣ ΠΕΝΤΕ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΤΗ ΜΕΡΑ, ΘΑ ΣΕ ΝΤΥΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΔΙΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΣΙΓΑΡΑ!
ΕΓΩ ΚΑΠΝΙΖΩ ΠΙΠΑ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΝΑ ΚΑΠΝΙΖΕΙΣ ΚΑΙ ΤΣΙΓΑΡΑ ΤΩΡΑ!
ΣΤΟ ΣΤΡΑΤΟ ΜΑΘΑΙΝΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΠΟΛΛΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ!

ΔΕΚΑΝΕΑ, ΗΡΘΕ ΕΝΑΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ!
ΜΑΛΙΣΤΑ, ΣΕΡ!

ΤΡΕΞΕ!

ΟΥΦΦ... ΟΥΦΦ!

ΝΑ ΣΕΡΝΕΣΑΙ!

ΟΥΦΦ... ΟΥΦΦ!

ΣΚΑΡΦΑΛΩΣΕ ΣΤΟΝ ΤΟΙΧΟ!
ΟΥΦΦ... ΟΥΦΦ!...
ΠΕΡΝΑ ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ!
ΟΥΦΦ!
ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΝΑ ΠΟΛΕΜΑΣ ΣΩΜΑ ΜΕ ΣΩΜΑ!
ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ; ΒΑΦΕΙΣ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΣΟΥ ΜΕ ΒΕΡΝΙΚΙ ΠΑΠΟΥΤΣΙΩΝ!
ΕΙΜΑΙ ΕΝΑΣ ΝΕΓΡΟΣ ΑΓΡΙΟΣ ΚΑΙ ΚΑΚΟΣ ΚΑΙ ΣΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΕΠΙΤΕΘΕΙΣ!
ΓΚΡΡ!

ΦΥΛΑΞΟΥ! ΕΙΜΑΙ Ο ΕΧΘΡΟΣ ΣΟΥ!
ΓΙΑΑ!
ΝΑ!
ΑΟΥΧ!
ΦΤΑΝΕΙ! ΟΥΦΦ...
ΣΤΑΜΑΤΑ! ΕΛΕΟΣ!
ΕΙΣΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΣ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΙΣ ΣΤΗ ΣΚΟΠΟΒΟΛΗ!
ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΣΤΟΧΟΣ ΣΟΥ!
ΓΚΡΡ!

ΜΠΑΝΓΚ!
ΜΠΑΝΓΚ!
ΜΠΑΝΓΚ!

ΜΠΡΑΒΟ!

ΕΙΣΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΠΑΣ ΣΤΟ ΓΚΝΑΜΠΑ - ΓΚΝΑΜ!

ΘΑ ΦΥΓΕΙΣ ΜΕ Τ' ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ, ΜΑ ΖΙ ΜΕ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ ΜΙΣΘΟΦΟΡΟΥΣ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ!

ΡΟΑΡΡ!

ΧΜ... ΤΙ ΑΓΡΙΕΣ ΦΑΤΣΕΣ;

ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΑΙΣΧΗΜΟΙ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΚΑΚΟΥΣ ΝΕΓΡΟΥΣ!

ΔΕΣΤΕ ΤΙΣ ΖΩΝΕΣ! ΠΡΟΣΓΕΙΩΝΟΜΑΣΤΕ!

ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΟ ΓΚΝΑΜΠΑ-ΓΚΝΑΜ, ΠΑΙΔΙΑ!

Θ' ΑΝΑΛΑΒΟΥΜΕ ΜΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΚΙ' ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ!

20 ΜΙΛΙΑ ΑΠΟ ΔΩ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΧΩΡΙΟ ΝΕΓΡΟΙ, ΚΑΙΚΟΙ ΚΙ' ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ!

ΓΚΡΡ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΕΞΟΝΤΩΣΟΥΜΕ!

ΖΗΤΩΩ!

ΕΜΠΡΟΣ, ΓΕΝΝΑΙΟΙ ΜΟΥ!

ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ! ΓΚΝΑΜ!

ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΑΩ ΠΙΟ ΜΠΡΟΣ· ΤΑ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ!

ΦΟΥΠ!

ΓΚΡΡ!

ΝΑ ΤΟ ΧΩΡΙΟ!

ΠΑΡΑΔΟΘΕΙΤΕ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΔΟΤΕΣ!

ΕΛΕΟΣ!

ΜΠΡΡΡΡ!

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!

ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΝΕΓΡΟΙ ΔΕΝ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ. ΠΡΟΔΟΤΕΣ, ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΕΣ ΚΑΙ ΚΑΚΟΙ!...

ΜΗ ΜΑΣ ΚΑΝΕΙΣ ΚΑΚΟ!

ΚΙ' ΟΥΤΕ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ ΚΙ' ΑΙΧΗΜΟΙ!

ΟΛΟΙ ΜΑΣ ΦΕΡΟΝΤΑΙ ΑΙΧΗΜΑ ΓΙΑ ΤΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΝΕΓΡΟΙ!

ΟΙ ΜΙΣΘΟΦΟΡΟΙ ΕΙΣΒΑΛΟΥΝ ΣΤΗ ΓΗ ΜΑΣ! ΜΑΣ ΣΚΟΤΩΝΟΥΝ ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΟ!

ΑΧ!

ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΕΤΣΙ, ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΔΙΚΙΑ!

ΤΙ ΚΑΚΟ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΜΙΣΘΟΦΟΡΟΥΣ ΠΟΥ ΝΑΙ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟΙ ΜΕ ΚΡΙ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ!

ΝΑΙ!

Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΤΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ!

ΕΠΙΘΕΣΗ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!... ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΙ ΜΙΣΘΟΦΟΡΟΙ!

ΘΑ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΟΥΝ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΜΑΣ!

ΜΗ ΣΥΧΑΣΤΕ! ΘΑ ΤΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΨΩ ΕΓΩ!

ΜΑ ΘΑΣΑΙ ΜΟΝΟΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΣΩΝ!

ΕΧΩ ΟΜΩΣ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΡΗΣΦΥΓΕΤΟ ΤΩΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΔΟΤΩΝ!

ΠΡΩΤΑ ΘΑ ΣΚΟΤΩΣΕΤΕ ΕΜΕΝΑ!

ΠΡΟΔΟΤΗ! ΠΕΡΑΣΕΣ ΣΤΟ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ! ΣΚΟΤΩΣΤΕ ΤΟΝ!

ΜΠΑ-ΜΠΑ-ΜΠΑΝΕΚ!
ΜΠΑΝΕΚ!

ΤΑ-ΤΑ-ΤΑ
ΤΑ-ΤΑ-ΤΑ
ΤΑ-ΤΑ

ΖΟΟΟ!
ΖΟΟΟ!
ΖΟΟΟ!

ΜΠΟΜ!
ΜΠΟΜ!
ΜΠΟΡΟΜΠΟΜ!

ΩΡΑΙΑ! ΤΟΝ ΣΚΟΤΩΣΑΜΕ!

ΒΛΑΚΑ!

ΑΧ! ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΖΩΝΤΑΝΟΙ!
ΚΑΙ ΤΩΡΑ Η ΣΕΙΡΑ ΜΟΥ!

ΟΥΧ!
ΜΠΟΝΚ!
ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΝΩ ΟΛΟΥΣ ΛΥΩΜΑ!

ΕΠΙΘΕΣΗ! ΕΠΙΘΕΣΗ!

ΩΧ!
ΜΠΕΝΓΚ!

ΟΛΟΙ ΣΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΜΑΣ!
ΡΟΑΡΡ!

ΥΠΟΧΩΡΗΣΗ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΥΠΟΧΩΡΗΣΤΕ!

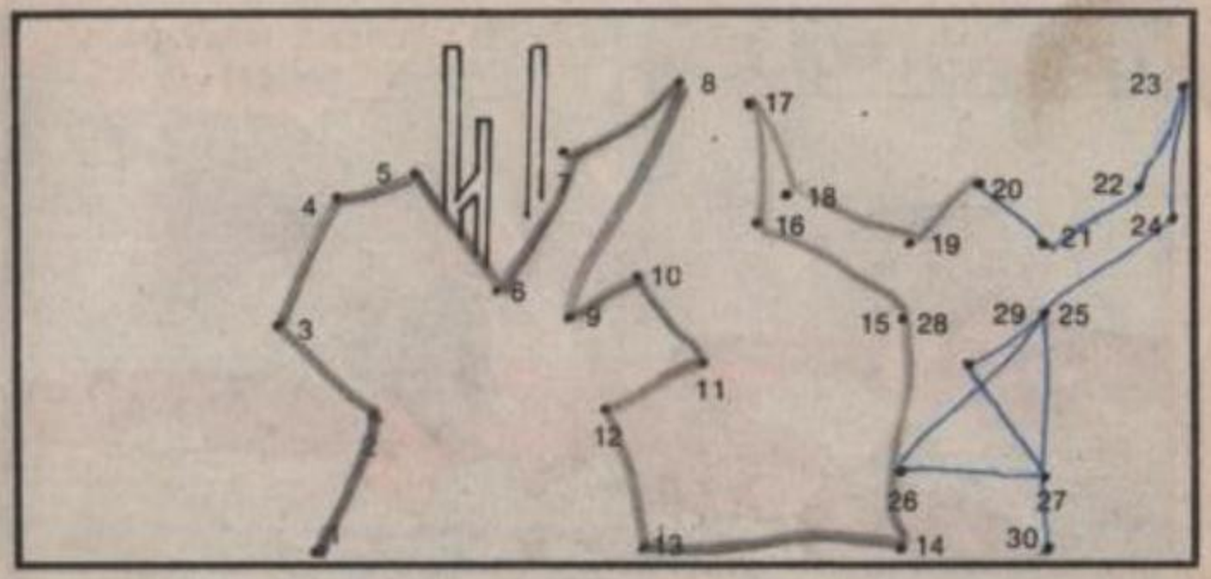
ΜΠΡΑΒΟ!
ΖΗΤΩ!
ΜΠΙΖ!
ΕΙΣΑΙ Ο ΗΡΩΑΣ ΜΑΣ!

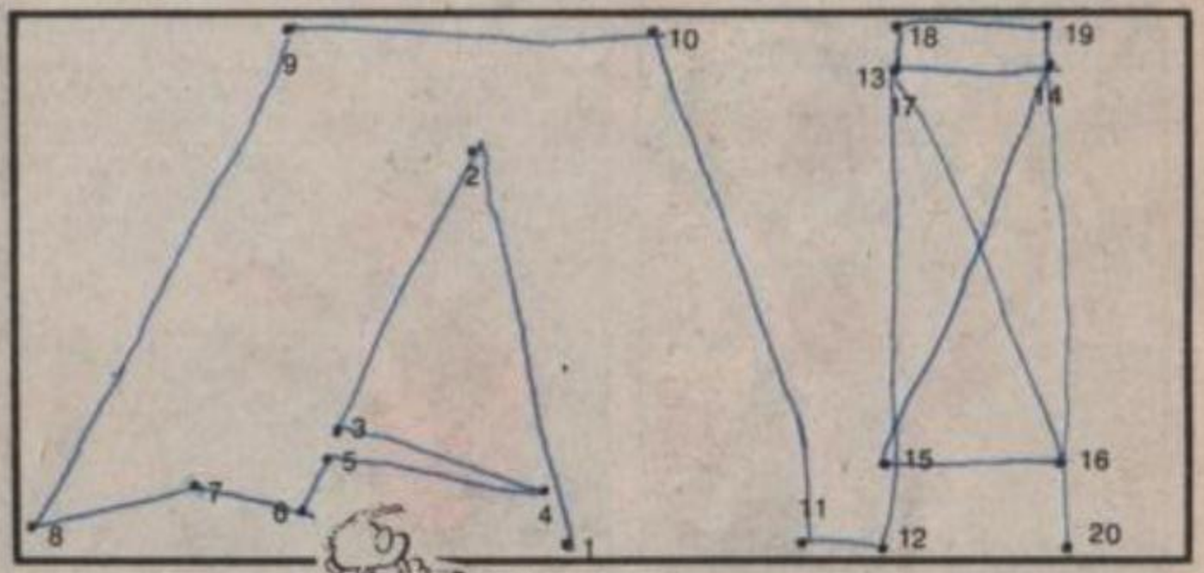
ΔΕΝ ΕΚΑΝΑ ΠΑΡΑ ΜΙΑ ΠΡΑΞΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ!

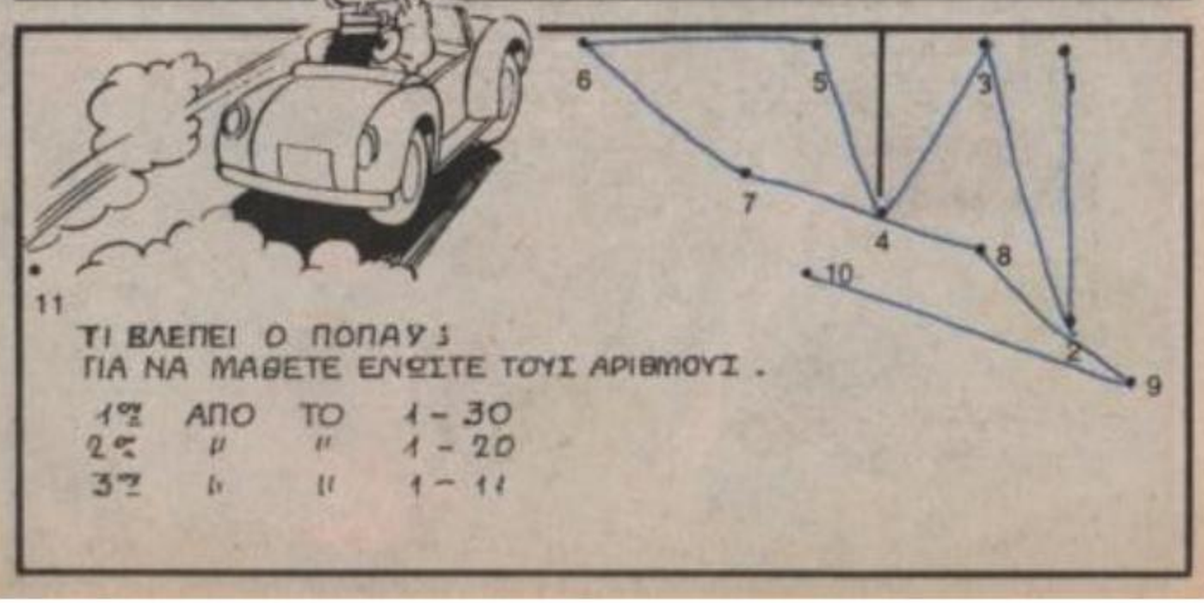
ΟΛΟΙ ΣΤ' ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ!
16

ΘΑ ΒΓΑΛΩ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΑΛΙΟΣΤΟΛΗ!

ΘΑ ΤΑ ΒΓΑΛΩ ΟΛΑ!





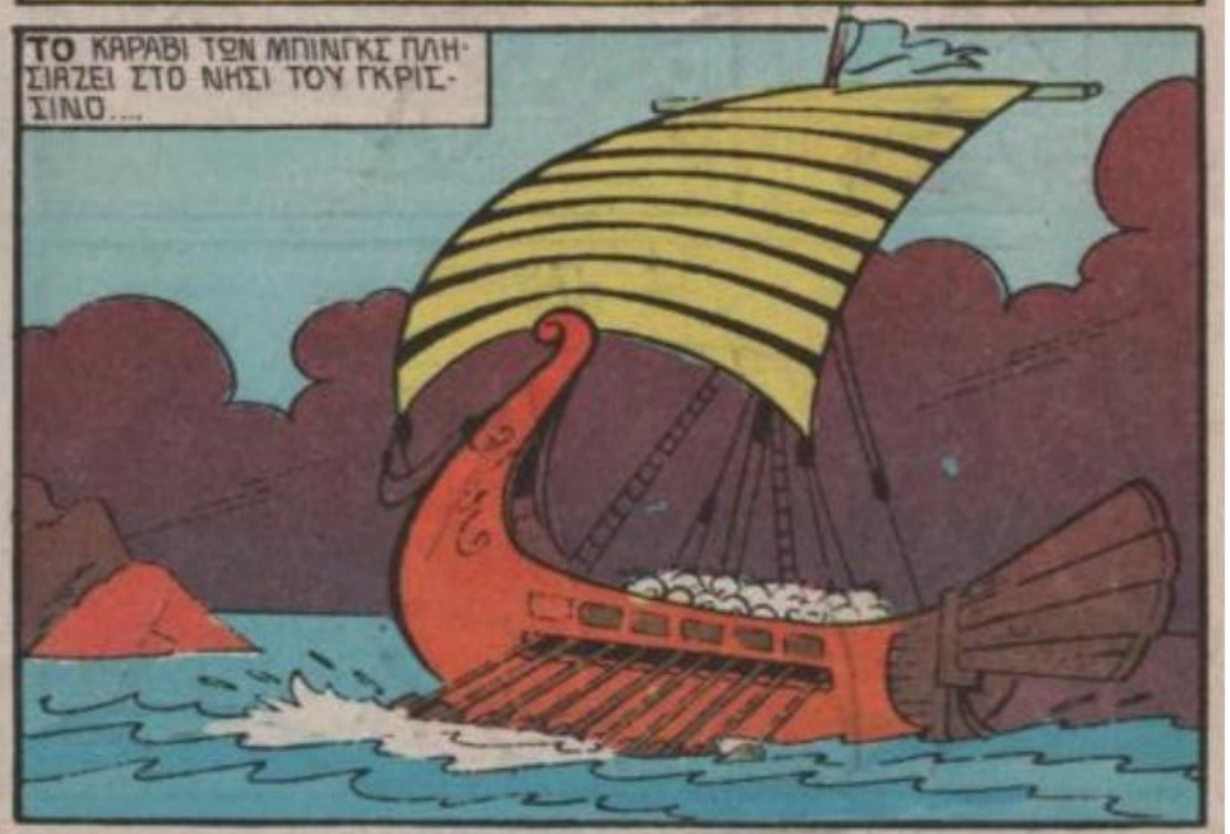


ΤΙ ΒΛΕΠΕΙ Ο ΠΟΠΑΥ;
ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ ΕΝΩΣΤΕ ΤΟΥΣ ΑΡΙΘΜΟΥΣ.

1ΟΣ	ΑΠΟ	ΤΟ	1 - 30
2ΟΣ	"	"	1 - 20
3ΟΣ	"	"	1 - 11

ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΑ

ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ



ΘΑ ΤΟΝ ΔΙΩΞΟΥΜΕ ΑΠΟ ΔΩ ΜΕ ΤΟ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟ!

ΠΥΡ!
ΜΠΟΥΜ!
ΜΠΟΥΜ!

ΟΥΛΠ!
ΠΑΤΑΤΡΑΚ!

ΤΙ ΒΡΟΜΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΕΣ;

ΜΑΚΡΥΑ ΑΠ' ΤΟ ΝΗΣΙ ΜΟΥ!

ΔΕΝ ΚΑΝΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΤΟ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟ!
ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ ΤΗ ΒΟΜΒΑ "Η"!

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΕΜΙΣΕΙ ΡΑΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΤΟ ΝΗΣΙ!

ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΠΑΤΗ: ΘΑ ΤΡΟΜΑΞΟΥΜΕ ΤΟΝ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ ΜΕ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ!
ΚΑΙ ΠΟΥ ΘΑ ΤΑ ΒΡΟΥΜΕ ΜΕΤΑΛΛΕΙΣΤΑΤΕ;

ΕΜΕΙΣ ΘΑΜΑΣΤΕ ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ! ΝΤΥΘΕΙΤΕ ΜΕ ΣΕΝΤΟΝΙΑ!

ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ!

ΕΙΜΑΣΤΕ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΠΑΛΙΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ!

ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΜΕ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!
ΟΥΛΠ!

ΜΠΟΥΟΥ!
ΔΡΟΜΟΟ!
ΒΟΗΘΕΙΑΑ!

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ!...Ο ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!

ΗΡΘΑ ΝΑ ΜΕ ΦΙΛΟΞΕΝΗΣΕΙΣ, ΠΟΠΑΥ!

ΧΩΡΑΕΙ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ ΕΝΑΣ ΟΥΡΑΝΟΞΥΣΤΗΣ;

ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ..
ΚΑΙΡΟ ΕΧΩ Ν' ΑΚΟΥΣΩ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΙΝΓΚΣ
ΛΕΣ ΝΑ ΣΚΑΡΩΝΟΥΝ ΠΑΛΙ ΤΙΠΟΤΑ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΚΟΤΣΟΝΟΥΡΗΔΕΣ;

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;
ΤΟΚ!
ΤΟΚ!

ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ Μ' ΕΔΕΙΩΞΑΝ!
ΧΜ!...

ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΑΥΤΗ Η ΙΣΤΟΡΙΑ! ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΔΩ!

ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΗ Η ΦΥΓΗ ΤΟΥ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!
KPASS!

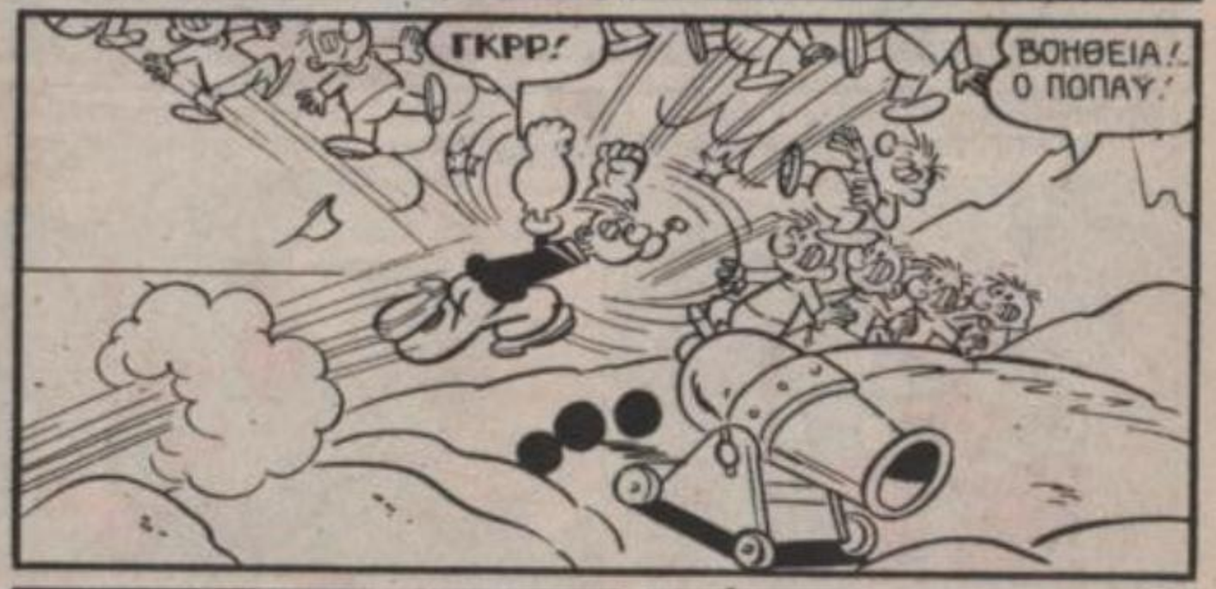
Μ'ΕΣΤΕΙΛΑΝ ΣΤΟ ΒΥ-ΘΟ!

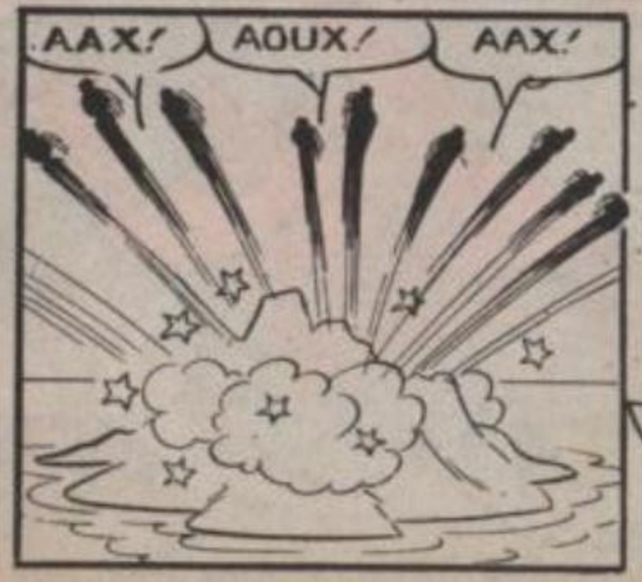
ΜΟΥ ΕΡΡΙΞΑΝ ΑΠ' ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΝ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΚΑΝΕΝΑΝ ΝΑ ΠΛΗ-ΣΙΑΣΕΙ, ΑΛΛΙΩΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΟΥΜΕ ΝΑ ΦΤΙΑΞΟΥΜΕ ΤΗ ΜΥΣΤΙΚΗ ΒΑΣΗ ΜΑΣ!
ΟΙ ΜΙΝΓΚΣ!

ΟΣΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ, ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙ-ΤΑΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΕΙ ΠΙΑ ΕΔΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΤΡΟΜΑ-ΡΑ ΠΟΥ ΠΗΡΕ!
ΩΣΤΕ ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑΤΑ!

ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!


ΓΚΡΡ!
ΒΟΗΘΕΙΑ! Ο ΠΟΠΑΥ!


ΑΑΧ!
ΑΟΥΧ!
ΑΑΧ!

ΤΟΥΣ ΕΔΙΩΞΑ ΑΠ' ΤΟ ΝΗΣΙ! ΠΑΩ ΤΩΡΑ ΝΑ ΦΕΡΩ ΤΟΝ ΓΚΡΙΣΣΙΝΟ!

Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ, ΠΟΠΑΥ! ΘΑΘΕΛΑ ΝΑ ΜΕΙΝΩ ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΑ!

ΑΚΚ....

ΑΝ ΜΕΙΝΕΙ ΑΛΛΟ ΕΔΩ ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΙ ΤΟΝ ΚΗΠΟ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΕΙΣΩ ΠΛΕΟΝ ΝΑ ΦΥΓΕΙ!

ΕΙΜΑΙ ΦΑΝΤΑΣΜΑ ΕΝΟΣ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΠΡΟΓΟΝΟΥΣ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΤΕΛΟΣ

ΕΝΑΣ ΜΑΓΚΡΗΣ!

ΠΗΓΑΝ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΣΟΥ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ!

ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ! ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟΘΑΝΑΤΟΣ; ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΑΘΩ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ!

ΗΣΥΧΑΣΕ! ΤΟΝ ΒΡΗΚΑΝ ΜΕΘΥΣΜΕΝΟ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ!....

....ΚΙ' ΕΝΑΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΠΑΘΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΤΟΝ ΠΗΓΕ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ!

ΤΟΝ ΚΑΥΜΕΝΟ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ! Θ' ΑΝΗΣΥΧΕΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΙΚΟΣ ΤΟΥ ΚΟΝΤΑ ΤΟΥ!

ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΡΠΑΞΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛ ΑΠ' ΤΟ ΔΙΠΛΑΝΟ ΜΟΥ!

ΓΥΡΙΣΕ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΚΑΙ ΔΕ ΜΕ ΒΛΕΠΕΙ ΤΩΡΑ!

ΜΠΟΥΑΜΠ! ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ ΝΑ ΠΝΙΓΩ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ!

ΘΑ ΧΩΘΩ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΟ ΣΕΝΤΟΝΙ ΚΑΙ ΘΑ ΠΙΩ, ΘΑ ΠΙΩ...!

ΕΙΝΑΙ Ο ΓΙΑΤΡΟΣ!

ΔΙΑΒΟΛΕ!

ΕΧΕΙ ΣΤΕΓΝΩΣΕΙ ΤΟ ΛΑΡΥΓΓΙ ΜΟΥ! ΘΕΛΩ ΚΑΤΙ ΝΑ ΠΙΩ!

ΘΕΛΩ ΚΡΑΣΙ!

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΙ Ο ΓΙΑΤΡΟΣ ΝΑ ΠΙΝΕΤΕ!

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΕΔΩ;

ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΜΕ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΜΟΥ!

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 38

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠ' ΤΗ ΣΕΛ. 33

ΝΑ Ο ΔΡ. ΜΠΕΡΝΑ-ΜΠΑΟΥΣ!

ΩΩΧ!
ΜΠΕΜ!

ΕΗΠ! Ο ΓΕΡΟ- ΜΕΘΥΣΤΑΚΑΣ ΚΟΙΜΑΤΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΤΟΥΑΛΕΤΑ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΩ ΣΤΟ ΚΡΕΒ-ΒΑΤΙ ΤΟΥ!

Μ'ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΝ ΜΕΤΑΦΕΡΟΥ-ΜΕ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΜΕ ΥΠΟΨΙΕΣ!

ΡΡΟΝ.... ΖΖΖ....
ΑΛΛΟΙΜΟΝΟ Σ' ΟΠΟΙΟΝ ΞΑΝΑΣΗΚΩΘΕΙ!

ΤΟ ΑΣΘΕΝΟΦΟΡΟ ΜΠΑΝΕΙ ΚΑΙ ΒΓΑΙΝΕΙ Ο-ΠΟΤΕ ΘΕΛΕΙ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ!

ΓΡΗΓΟΡΑ! ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ Ο ΑΡΧΗ-ΤΟΣ!

Ε, ΕΣΥ ΠΟΥ ΠΑΣ;
ΕΙΜΑΙ Ο ΠΟΠΑΥ! Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΓΕΡΟΥ!
34

ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ ΓΙΑ ΕΠΙΣΚΕ-ΨΕΙΣ!
ΜΟΛΙΣ ΠΡΙΝ ΛΙΓΟ ΕΜΑ-ΘΑ ΠΩΣ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΝΟ-ΣΟΚΟΜΕΙΟ!
7

ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΔΩ ΠΩΣ ΠΑΕΙ!
ΚΡΕΒΒΑΤΙ Νο 13!

ΩΩΧ! ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ ΜΟΥ!
ΑΡΧΙΖΕΙ ΝΑ ΞΥΠΝΑΕΙ!

ΞΥΠΝΑ, ΓΙΑΤΡΕ!
ΧΜ....

ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΠΟΥ ΣΕ ΑΠΑΤΑΓΑΜΕ ΑΛΛΑ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΡΡΩΣΤΟΣ!

ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ, ΠΑΤΕΡΑ;
ΠΑΤΕΡΑ; ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Ο ΔΡ. ΜΠΕΡΝΑΜΠΕΟΥΣ!

Ο ΔΡ. ΜΠΕΡΝΑΜΠΕΟΥΣ;
ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΦΟΡΑΣ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ;

ΕΧΕΙ ΣΚΩΛΗΚΟΕΙΔΙΤΙΔΑ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑΡΘΕΙ ΣΤΟ ΝΟΣΟΜΟΜΕΙΟ ΓΙΑΤΙ ΤΟΝ ΚΥΝΗΓΑΕΙ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!
ΓΡΗΓΟΡΑ! ΚΑΝΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ!

ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΟ ΚΡΗΣΦΥΓΕΤΟ!

ΘΑ ΤΟΝ ΕΧΕΙΡΙΖΕΙΣΤ ΕΔΩ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΘΑ Σ' ΑΦΗΝΟΥΜΕ ΝΑ ΦΥΓΕΙΣ!
ΜΑ... ΕΓΩ...

ΕΧΟΥΜΕ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΕΔΩ!
ΚΙ' ΑΥΤΟ!

ΑΝ ΔΕΝ ΤΟΝ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΤΡΥΠΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ!
ΓΚΟΥΛΠ!

ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΚΑΝΩ ΟΤΙ ΘΕ-ΛΟΥΝ!
ΑΙΘΕΡΑ!

ΓΑΖΑ!

ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΚΡΑΣΙ!

STAM!
34

ΓΚΛΟΥ... ΓΚΛΟΥ... ΓΚΛΟΥ...
ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ, ΠΙΝΕΙΣ!
10

ΑΝ ΔΕΝ ΠΙΩ, ΤΡΕΜΟΥΝ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ!
ΕΜΕΝΑ ΘΑ ΑΡΧΙΣΕΙ ΝΑ ΤΡΕ-ΜΕΙ ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΟ ΣΤΗ ΣΚΑΝΔΑ-ΔΗ ΑΝ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙΣ ΓΡΗ-ΓΟΡΑ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΟΥΛΕΨΩ ΧΩΡΙΣ ΒΟΗΘΕΙΑ! ΚΑΘΕ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΔΟΥ-ΛΕΥΕΙ ΜΕ ΜΙΑ ΟΜΑΔΑ!

ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΚΑΙ ΑΠΗΓΑΓΕ ΜΙΑ ΒΟΗΘΟ!
ΕΝΤΑΞΕΙ!

ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ....
ΚΙ'Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ;
ΑΥΤΟ ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΜΑΘΟΥΜΕ ΚΑΙ ΜΕΙΣ!

ΜΟΥ ΚΡΥΒΟΥΝ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ.' ΙΣΩΣ ΝΑΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟΘΑΝΑΤΟΣ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΟΥΝ!
34

ΕΓΩ ΟΜΩΣ ΘΑ ΜΑΘΩ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΕΣΤΩ ΚΙ'ΑΝ ΧΡΕΙΑ-ΣΤΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΑΝΩ-ΚΑΤΩ ΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ!
ΜΑ ΠΟΥ ΠΑΤΕΙ;

ΜΟΝΟ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΩΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΕΤΣΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ!
ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ ΚΑΡΔΙΑ!

ΜΙΑ ΜΠΛΟΥΖΑ ΒΟΗ-ΘΟΥ!

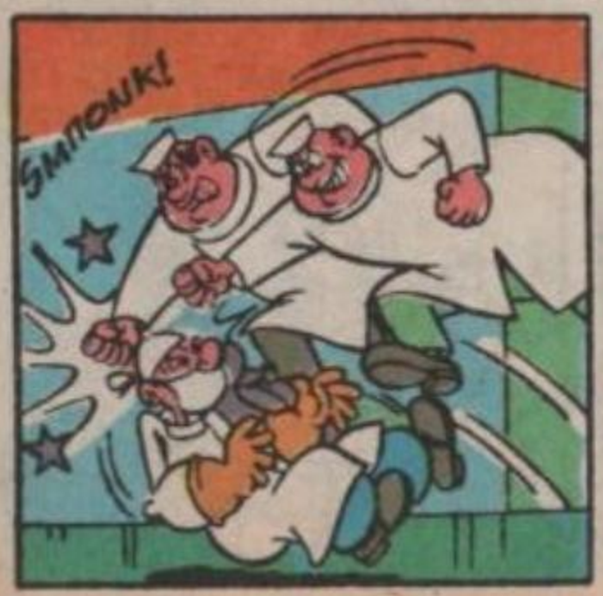
ΦΕΡΑΜΕ ΚΑΙ ΤΟ ΒΟΗΘΟ.'
ΕΛΠΙΖΩ ΑΥΤΟΙ ΝΑ ΞΕΡΕΙ ΠΩΣ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΙΑ ΕΓ-ΧΕΙΡΗΣΗ!

ΕΤΣΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΓΥΡΙΖΩ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΜΕ ΓΝΩΡΙΣΟΥΝ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΜΟΥ!
ΝΑ ΕΝΑΣ ΒΟ-ΗΘΟΣ!

ΞΥΠΝΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙΣ ΤΟΝ ΔΡ. ΜΠΕΡΝΑΜΠΕΟΥ ΝΑ ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΙ ΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ ΜΑΣ!

ΝΥΣΤΕΡΙ.'
ΝΥΣΤΕΡΙ ΝΑ ΣΟΥ ΔΩ-ΣΩ ΕΓΩ; ΠΟΤΕ!


ΣΜΠΟΥΚ!

ΘΑ ΤΟΝ ΠΑΡΟΥΜΕ ΣΤΟ ΚΡΗΣΦΥΓΕΤΟ!

ΕΝΑ ΚΡΑ-ΣΑΚΙ;
ΚΡΑΣΑΚΙ;

ΕΥΧΑΡΙΣ-ΤΩ ΔΕΝ ΠΙΝΩ!
ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ ΤΙ ΧΑΝΕΙΣ!

ΘΑ Μ' ΕΓΧΕΙΡΗΣΕΤΕ ΝΑΙ "Η ΟΧΙ;
ΧΜ... ΝΑΙ, ΒΕΒΑΙΑ!

ΠΙΣΤΟΛΙ!

ΑΑΧ!
ΤΑ-ΤΑ-ΤΑ-ΤΑΤ!

ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!

ΠΙΣΤΟΛΙ!

ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΟΛΟΙ!
ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ, ΑΥΤΟ;

SMASS!
ΟΥΡΓΚ!
ΑΑΑΧ!

ΕΙΝΑΙ ΚΑΚΟΠΟΙΟΙ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!
Ε+Π!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΝΟΝΙΣΩ ΕΓΩ!

Ο ΠΑΤΡΟΣ ΤΡΑΥΜΑΤΙΣΤΗΚΕ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΩ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ!

ΔΙΑΒΟΛΕ... ΕΙΝΑΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΜΟΥ!

ΤΟ ΨΑΡΙ ΠΟΥ ΜΙΛΟΥΣΕ

ΜΙΑ ΦΟΡΑ κι' ἕναν καιρό, ἦτανε ἕνας φαράς, ποὺ εἶχε τὸ φτωχικό του σπιτάκι κοντὰ σ' ἕνα ἔρημο ἀκροθαλάσσι. Εἶχε καὶ μιὰ μικρὴ φαρόβαρκα.

Πρὶν ξημερώση, κάθε μέρα, ὁ φαράς, ἔμπαινε στὴ βαρκούλα του καὶ φάρευε.

"Οταν ἔπιανε πέντε φάρια, μεγάλα σὰν τὴν παλάμη του, σταματοῦσε νὰ φαρεύη. Τὰ τρία τὰ κρατοῦσε κι' ἔτρωγε ἕνα αὐτός, ἕνα ἡ γυναίκα του καὶ ἕνα τὸ μικρὸ παιδάκι του. Τὰ ἄλλα δύο φάρια, τὰ πήγαινε στὸ χωριὸ καὶ τὰ πούλαγε.

Μὲ τὰ χρήματα ποὺ ἔπαιρνε ὁ φτωχὸς φαράς, ἀγόραζε ἕνα καρβέλι ψωμὶ καὶ ὅ,τι ἄλλο εἶχε ἀνάγκη ἡ φτωχικὴ οἰκογένειά του.

Περισσότερα ἀπὸ πέντε φάρια, δὲν ἔπιανε ποτὲ ὁ φτωχὸς φαράς, γιατί, ὁ πατέρας του, ποὺ ἦτανε κι' αὐτὸς φαράς, ὅταν ζοῦσε, τοῦ εἶχε πῆ κάποτε :

— Νὰ μὴν εἶσαι ἄπληστος, παιδί μου. Νὰ πιάνης τόσα φάρια, ὅσα πρόσωπα εἶναι ἡ οἰκογένειά σου καὶ δυὸ ἀκόμη, γιὰ τὶς ἀνάγκες τῆς οἰκογενείας σου.

"Ετσι, ἀπὸ τότε, ὁ φτωχὸς φαρὰς ἐφάρμοζε τὴ συμβουλὴ τοῦ πατέρα του.

"Οταν ἔπιανε πέντε φάρια, σὰν τὴν παλάμη τοῦ χεριοῦ του, σταμάταγε τὸ φάρεμα. "Αν ἔπιανε μικρότερα φάρια, τὰ ἔριχνε πάντοτε πίσω στὴ θάλασσα, ζωντανά, ὅπως τὰ ἔπιανε, καὶ τοὺς χάριζε τὴ ζωή.

Μιὰ μέρα, ὅμως, ὁ φτωχὸς φαρὰς εἶχε κάποιο μουσαφίρη

στὸ σπίτι του. Εἶχε ἔρθει ἕνας συγγενής του ἀπὸ τὸ χωριό.

Σκέφτηκε, λοιπόν, νὰ πιάση ἕνα ἀκόμη ψάρι στὸ φάρεμα, γιὰ νὰ φάη καὶ ὁ μουσαφίρης του.

Ἔπιασε, λοιπόν, τὰ πέντε ψάρια του κι' ἔρριξε τὸ ἀγκίστρι του, νὰ πιάση καὶ τὸ ἕκτο.

Πραγματικά, ὁ φαρὰς σὲ λίγο κατάλαβε βάρος στὸ ἀγκίστρι του. Τὸ ἕκτο ψάρι εἶχε πιαστῆ.

Τὸ τράβηξε, λοιπόν, κι' ἑτοιμαζόταν νὰ τὸ βγάλη ἀπὸ τὸ ἀγκίστρι του, ὅταν, ξαφνικά, τὸ ψάρι μίλησε ἀνθρωπινὰ καὶ τοῦ εἶπε :

— Εἶσαι ὁ φαρὰς τῶν πέντε ψαριῶν! Δὲν πρέπει νὰ πιάσης ἕκτο! Ἄφησέ με. Ρίξε με πάλι στὴ θάλασσα καὶ ἔρχομαι αὔριο καὶ πιάνομαι στὸ ἀγκίστρι σου...

— Μά, ξέρεις, σήμερα ἔχω μουσαφίρη! εἶπε ὁ φτωχὸς φαρὰς στενοχωρημένος. Καὶ πρέπει νὰ ταΐσω κι' αὐτόν.

— Ρίξε με, σὲ παρακαλῶ, γρήγορα στὴ θάλασσα, εἶπε τὸ ἕκτο ψάρι, γιατὶ θὰ σκάσω, δὲν μπορῶ ἄλλο...

Τί νὰ κάνη ὁ φαράς; Θυμήθηκε τὰ λόγια τοῦ πατέρα του κι' ἔρριξε τὸ ψάρι πάλι στὴ θάλασσα.

— Δὲν βαριέσαι! εἶπε. Δὲν θὰ φάω ἐγὼ καὶ θὰ ταΐσω τὸ μουσαφίρη...

Κι' ἔκανε ἔτσι ὁ φτωχὸς φαράς. Ἔμεινε ἐκείνη τὴν ἡμέρα νηστικὸς καὶ τάϊσε τὸ μουσαφίρη του.

Τὴν ἄλλη μέρα, πραγματικά, μόλις ἔρριξε τὸ ἀγκίστρι του ὁ φαράς, ἔπιασε τὸ ψάρι ποὺ μιλοῦσε.

Μόλις ὅμως, πῆγε νὰ τὸ ξαγκιστρώση, τὸ ψάρι μίλησε πάλι καὶ εἶπε :

— Ἂν μοῦ χαρίσης τὴ ζωή, ἐγώ, κάθε μέρα θὰ ἔρχωμαι μπροστὰ στὴν πλώρη τῆς βάρκας σου καὶ θὰ κολυμπῶ. Ὅπου σταματάω, ἐκεῖ θὰ φαρεύης καὶ θὰ πιάνης πάντοτε πέντε ψάρια μεγάλα, ὄχι σὰν τὴν παλάμη σου, ἀλλὰ μεγάλα σὰν τὸ ἕνα σου χέρι!

— Καλά, σοῦ χαρίζω τὴ ζωή! εἶπε ὁ φαράς.

Καὶ τὸ ξαγκίστρωσε καὶ τὸ ἔρριξε στὴ θάλασσα.

*

Πραγματικά, τὴν ἄλλη μέρα, τὸ ψάρι ποὺ μιλοῦσε ἀνθρώπινα, πῆγε μπροστὰ στὴν πλώρη του καὶ τοῦ ἔδειξε τὸ μέρος ποῦ ἔπρεπε νὰ φαρέψη.

Ψάρεψε ἐκεῖ καὶ ἔπιασε πραγματικά, πέντε ψάρια, μεγάλα, ὅσο ἦταν τὸ ἕνα χέρι του τεντωμένο.

Τὰ πῆγε στὸ σπίτι του ὅλο χαρά.

— Μὲ ἕνα ψάρι, χορταίνουμε κι' οἱ τρεῖς μας! τοῦ λέει ἡ γυναίκα του. Τὰ ἄλλα, νὰ τὰ πουλήσης.

— Καλά, θὰ κάνω ἔτσι! λέει ὁ φαράς.

Κρατάει τὸ ἕνα μεγάλο φάρι καὶ πουλάει τὰ ἄλλα τέσσερα καὶ γιομίζει λεφτά.

Γιὰ πρώτη φορά, στὴ ζωή του, ὁ φτωχὸς φαράς, εἶδε λεφτὰ νὰ περισσεύουν...

Τὴν ἄλλη μέρα πάλι τὰ ἴδια,

τὴν παράλλη τὰ ἴδια, πουλώντας κάθε μέρα τέσσερα μεγάλα φάρια, γιόμισε τὶς τσέπες του λεφτά.

— Τώρα, λεφτὰ ἔχουμε! τοῦ λέει ἡ γυναίκα του. Πάρε μου φορέματα ὄμορφα!

Παίρνει φορέματα στὴν γυναίκα του.

— Τώρα, λεφτὰ ἔχουμε! ξαναλέει ἡ γυναίκα του. Νὰ φτιάξης ἕνα μεγάλο καὶ παλιὸ ὄμορφο σπίτι!

*

Χρεώνεται ὁ φαράς, παίρνει ὑλικά, παίρνει μαστόρους, γκρεμίζει τὸ μικρὸ φτωχικό του σπιτάκι κι' ἀρχίζει νὰ φτιάχνη ἕνα παλιὸ μεγάλο σπίτι καὶ παλιὸ ὄμορφο.

— Βρέ, πῶς θὰ βγῆς στὰ ἔξοδα; Πῶς θὰ ξοφλήσης τὰ ὑλικὰ καὶ τοὺς μαστόρους; τὸν ρωτάγανε οἱ ἄλλοι φαράδες.

Αὐτὸς ὅμως, λογάριαζε στὰ πέντε μεγάλα φάρια ποὺ θὰ ἔβγαζε κάθε μέρα.

Δὲν ἔκανε ὅμως καλὰ τοὺς λογαριασμούς του ὁ φαράς.

Τὰ ἔξοδα τοῦ σπιτιοῦ ἦταν τεράστια τώρα. Οἱ ἔμποροι ζητοῦσαν λεφτὰ γιὰ τὰ ὑλικά, οἱ μαστόροι χρήματα γιὰ τὰ μεροκάματά τους...

Σκέφτηκε, λοιπόν, ὁ φαρὰς καὶ εἶπε :

— Ἄλλος τρόπος δὲν ὑπάρχει, παρὰ νὰ βγάλω πολλὰ φάρια, μιὰ καὶ ξέρω τὸ μέρος...

Ἔτσι, θὰ βγάλω πολλὰ λεφτὰ καὶ θὰ ξοφλήσω τὰ χρέη μου καὶ θὰ φτιάξω τὸ σπίτι μου...

*

Τὴν ἄλλη μέρα, πῆγε στὸ μέρος ποὺ τοῦ ἔδειξε τὸ ψάρι ποὺ μιλοῦσε. Ἔρριξε τὸ ἀγκίστρι του καὶ ἔπιασε τὰ πρῶτα πέντε μεγάλα φάρια.

Ὁ φαρὰς συνέχισε ὅμως, νὰ ξαναρρίχνη τὸ ἀγκίστρι του καὶ νὰ πιάνη κι' ἄλλα, κι' ἄλλα μεγάλα φάρια, μέχρι ποὺ γέμισε καλὰ ἡ βάρκα του.

Εὐχαριστημένος τότε, ἔπιασε τὰ κουπιά, νὰ γυρίση, νὰ πουλήση αὐτὰ τὰ φάρια.

Δὲν εἶχε ὅμως, καλὰ-καλὰ πιάσει τὰ κουπιά, κι' ἡ θάλασσα φούσκωσε, μαύρισε, ἀγρίεψε, κύματα τεράστια ὡρθώθηκαν...

Ἀγωνίστηκε ὅσο μπόρεσε ὁ φαράς, ἀλλὰ ἡ τρικυμία ἔγινε πιὸ δυνατή, τὰ κύματα πιὸ μεγάλα καὶ ἡ βάρκα του βούλιαξε.

Παρὰ λίγο νὰ πνιγῆ καὶ ὁ ἴδιος ὁ φαράς. Μὲ πολὺ κόπο, κολυμπώντας, κατάφερε νὰ βγῆ μισοπεθαμένος στὴν στεριά.

*

Ἔτσι ὁ φαράς, ἔμεινε χωρὶς βάρκα καὶ χωρὶς τὰ σύνεργα τῆς φαρικῆς. Τώρα πιά, οὔτε καὶ τὰ πέντε ψάρια τὴν ἡμέρα εἶχε.

Οἱ ἐργάτες ἔπαψαν νὰ δουλεύουν στὸ σπίτι του. Οἱ ἔμποροι τὸν πῆγαν στὸ δικαστήριο γιατὶ τοὺς χρώσταγε, καὶ τὸν ἔκλεισαν φυλακή...

Όταν, μετὰ ἀπὸ πολὺν καιρό, ὁ ψαρὰς βγῆκε ἀπὸ τὴ φυλακή, δὲν εἶχε πιὰ τίποτα δικό του...

Τὸ σπίτι του ἔμεινε στὴ μέση καὶ μόνο τὰ ντουβάρια εἶχαν μείνει, χτισμένα ἀπὸ τοὺς ἐργάτες. Καὶ ὑπάρχει ἐρείπιο πιά, στὸ ἴδιο μέρος καὶ σήμερα.

Καὶ ὅσοι περνοῦν ἀπὸ κεῖ, λένε :

— Νὰ τὸ σπίτι τοῦ ψαρᾶ τῶν πέντε ψαριῶν!

Αὐτὰ παθαίνει ὅποιος εἶναι πλεονέκτης ἢ δὲν κρατάει τὶς συμβουλὲς τῶν γονιῶν του, ποὺ ἔχουν μεγάλη πεῖρα ἀπὸ τὴν ζωή.

Ὅσο γιὰ τὸν ψαρά, πῆρε ἀπὸ φόβο τὴ θάλασσα, ποὺ κόντεψε νὰ τὸν πνίξη καὶ ἄλλαξε ἐπάγγελμα... Δούλευε ἐργάτης σ' αὐτοὺς ποὺ φτιάχνανε σπίτια.

Κι' ἔτσι, πέρασε τὴν ζωή του φτωχικά, ἀλλὰ ἥσυχα, κι' εὐχαριστημένος. Ἄμποτε κι' ἐμεῖς καλύτερα.

* * *

ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΟ ! ΚΟΥΙΖ

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΤΖΟΥΛΥ! ΤΙ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΥΡΑ;
ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ "ΣΓΚΑΡ"!

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ;
ΣΟΥ ΔΙΝΟΥΝ ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΠΟΥΧΕΙ ΜΙΑ ΣΥΝΤΑΓΗ ΜΕ ΛΑΘΗ. ΟΠΟΙΟΣ ΤΗΝ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΕΙ ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΧΑΒΑΗ ΗΗ ΤΡΕΙΣ ΤΟΝΝΟΥΣ ΤΡΟΦΙΜΑ!

ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗ ΧΑΒΑΗ; ΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ!
ΜΠΕΣ ΛΟΙΠΟΝ ΚΑΙ ΣΥ ΤΟΤΕ ΣΤΗΝ ΟΥΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ!

ΧΕ! ΧΕ! ΕΙΜΑΙ ΚΙ' ΕΓΩ ΚΑΛΗ ΜΑΓΕΙΡΙΣΣΑ ΚΑΙ ΙΣΩΣ ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ!

ΠΑΩ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΝΑ ΨΑΞΩ ΓΙΑ ΤΑ ΛΑΘΗ!

ΕΔΩ ΓΡΑΦΕΙ: "ΕΙΔΟΠΟΙΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ ΟΤΙ ΤΑ ΛΑΘΗ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΕ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 100 ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΔΥΣΚΟΛΟ ΝΑ ΒΡΕΘΟΥΝ. ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΥΠΟΜΟΝΗ"!

"ΟΙ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΟΛΕΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΜΕ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ "ΣΓΚΑΡ"! ΕΠ! ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΔΥΣΚΟΛΟ ΑΠ' ΟΤΙ ΝΟΜΙΖΑ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΜΑΠΟΙΟΝ ΕΙΔΙΚΟ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΦΤΙΑΞΩ... ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;
ΡΙΝΓΚ!

ΔΕΧΟΜΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ ΤΗΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΟΥ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ, ΜΙΣ ΟΛΙΒ!
Ο ΠΟΛΝΤΟ!

ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ!
ΣΛΑΜ!

ΓΚΡΡ! ΔΕΝ ΦΕΡΝΟΝΤΑΙ ΕΤΣΙ Σ' ΕΝΑ ΠΙΣΤΟ ΦΙΛΟ!

ΑΛΛΗ ΕΝΝΟΙΑ ΔΕΝ ΕΙΧΑ, ΠΑΡΑ ΝΑ ΤΡΑΠΕΖΩΣΩ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΟΙΛΙΟΔΟΥΛΟ!

ΕΗ! ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! Ο ΠΟΛΝΤΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑΝΑΙ ΚΟΙΛΙΟΔΟΥΛΟΣ ΑΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΚΙ' ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ!

ΓΚΡΡ! ΤΙΣ ΜΙΣΩ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ!

Ε-Ι-Π! ΠΕΡΙΜΕΝΕ! ΑΛΛΑΞΑ ΙΔΕΑ!

ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ!...

ΣΕ ΠΡΟΣΚΑΛΩ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ!

ΘΑ ΦΤΙΑΞΩ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΠΟΥΝΑΙ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ. ΕΣΥ ΘΕΛΩ ΝΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΠΟΙΑ ΣΥΝΤΑΓΗ ΕΧΕΙ ΤΑ ΛΑΘΗ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ!

ΜΑ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΟΛΕΣ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΘΕΣ ΕΝΑΝ ΤΟΝΝΟ ΤΡΟΦΙΜΑ!

ΘΑ ΤΑΧΩ ΑΜΕΣΩΣ!

...5 ΚΙΛΑ ΜΑΓΙΟΝΕΖΑ... 2 ΚΙΛΑ ΚΑΠΑΡΙ... 3 ΚΙΛΑ ΚΡΕΜΜΥΔΙΑ... 2 ΚΙΛΑ ΣΟΛΟΜΟ... ΟΛΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ "ΣΓΚΑΡ"!

ΠΗΓΑΙΝΕ ΑΜΕΣΩΣ ΑΥΤΑ ΤΑ ΤΡΟΦΙΜΑ ΣΤΗ ΜΙΣ ΟΛΙΒ!

ΟΥΦΦ! ΚΙ' ΑΛΛΗ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ; ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΑΛΛΟ!

ΜΠΟΡΟΥΜΕ Ν' ΑΡΧΙΣΟΥΜΕ! ΑΥΤΟΣ ΘΑΝΑΙ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΤΟΝ ΜΠΑΚΑΛΗ!

PIINΓK!

ΜΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΟΥ ΠΗΤΕ ΓΙΑΤΙ Θ-ΛΕΙ ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ ΤΟΣΑ ΤΡΟΦΙΜΑ ΤΗΣ "ΣΓΚΑΡ";

ΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΟ ΚΟΥ-Ι-Ζ! ΧΕ! ΧΕ!

"ΣΓΚΑΡ"

ΗΤΑΝ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ Η ΙΔΕΑ ΜΑΣ Π' ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥ-Ι-Ζ!

ΤΟ ΛΕΤΕ Κ. ΣΓΚΑΡ;

ΟΛΟΙ ΑΓΟΡΑΖΟΥΝ ΤΟΝΝΟΥΣ ΤΡΟΦΙΜΑ; Σ' ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗΝ ΠΟΛΗ!

ΝΑΙ!

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ "ΣΓΚΑΡ

ΑΝ ΣΥΝΕΧΙΣΤΕΙ ΑΥΤΟ ΕΤΣΙ, ΘΑ ΒΓΑΛΟΥΜΕ ΛΕΦΤΑ ΜΕ ΤΟ ΤΣΟΥΒΑΛΙ!
ΤΡΟΦΙΜΩΝ "ΣΓΚΑΡ"
ΣΓΚΑΡ

ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ, Σ' ΟΛΑ ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ...
Η ΓΥΝΑΙΚΟΥΛΑ ΣΟΥ, ΣΟΥ ΕΤΟΙΜΑΣΕ ΑΛΛΑ ΔΥΟ ΠΙΑΤΑ!
ΦΤΑΝΕΙ ΔΕΝ ΒΕΛΩ ΑΛΛΟ!

ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΣ ΟΤΙ ΑΡΝΕΙΣΑΙ ΝΑ ΦΑΣ ΓΙΑ Ν' ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΤΟ ΛΑΒΟΣ;
ΜΑ ΕΦΑΓΑ 42 ΠΙΑΤΑ! ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ ΑΛΛΟ!

ΑΧ! ΤΙ ΑΠΑΙΣΙΟΣ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ! ΔΕΝ ΘΕΣ ΝΑ ΚΕΡΔΙΣΩ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΓΙΑ ΤΗ ΧΑΒΑΗ!.. ΕΙΣΑΙ ΣΚΛΗΡΟΣ!
ΕΛΑ, ΦΕΡΤΟ ΝΑ ΤΟ ΦΑΩ ΚΙ' ΑΥΤΟ!

Γ' ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΣΠΙΤΙ....
ΦΑΕ ΚΙ' ΑΥΤΟ... ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ ΣΤΗΝ 27η ΣΥΝΤΑΓΗ!
ΜΠΛΟΥΜΠ! ΨΠΩΣΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΛΟΥΝΜΙΛΛΑ!

ΚΙ' Ο ΠΟΛΝΤΟ ΠΑΙΡΝΕΙ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΑΛΛΑ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑ...
ΓΚΝΑΜ!.. ΓΚΝΑΜ!.. ΝΟΣΤΙΜΟ!

ΟΛΑ ΕΝ ΤΑΞΕΙ, ΠΟΛΝΤΟ;
ΕΙΣΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ, ΟΛΙΒ! ΦΕΡΕ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ ΣΥΝΤΑΓΗ!

ΚΑΙ Η 14η ΣΥΝΤΑΓΗ ΕΙΝΑΙ ΤΕΛΕΙΑ!

...ΚΑΙ Η 15η! ΦΕΡΕ ΤΗΝ ΕΠΟΜΕΝΗ!
19
18
17
16

ΜΠΛΟΥΜΠ! ΑΡΧΙΣΑ ΝΑ ΚΟΥΡΑΖΟΜΑΙ!

ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΗΝ 58η ΣΥΝΤΑΓΗ ΚΙ' Ο ΠΟΛΝΤΟ ΤΙΣ ΒΡΗΚΕ ΟΛΕΣ ΝΟΣΤΙΜΕΣ!
ΓΚΝΑΜ!
ΓΚΝΑΜ!
57
22

ΚΑΙ ΣΕ ΛΙΓΟ...
ΩΧ! Ο ΠΟΛΝΤΟ ΕΦΤΥΣΕ ΤΗ ΜΠΟΥΚΙΑ ΤΟΥ!
ΣΠΡΟΥΤ!

ΔΕΝ Σ' ΑΡΕΣΕΙ, ΠΟΛΝΤΟ;
ΕΙΝΑΙ ΑΗΔΙΑ! ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΒΟΛΗ ΤΗΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ!

ΓΡΗΓΟΡΑ! ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΙ ΕΧΕΙ;
ΣΤΗ ΣΥΝΤΑΓΗ 58 ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΜΠΑΧΑΡΙ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΩ ΣΤΗ ΕΤΑΙΡΙΑ "ΣΓΚΑΡ"!

ΕΜΠΡΟΣ! ΤΗΛΕΦΩΝΩ ΓΙΑ ΤΟ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΟ ΚΟΥΤΣ. ΣΤΗ ΣΥΝΤΑΓΗ Νº58 ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΜΠΑΧΑΡΙ!

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ, ΚΥΡΙΑ ΜΟΥ! ΠΕΣ ΤΕ ΜΟΥ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΑΣ ΚΑΙ ΠΙΟ ΒΔΑΒΕΙΟ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ!
ΚΟΥΤΣ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΟ

ΖΗΤΩΩ!.. ΝΙΚΗΣΑ!

ΠΟΣΟ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ ΕΙΜΑΙ! ΧΑΡΙΣ ΣΕ ΣΕΝΑ ΚΕΡΔΙΣΑ ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΓΙΑ ΤΗ ΧΑΒΑΝΑ!
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ! ΕΓΩ ΜΟΝΟ ΕΦΑΓΑ!..

ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ! ΕΙΧΕΣ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΑΝΑΜΕΣΑ Σ' ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΚΑΙ ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΤΟΝΝΟΥΣ ΤΡΟΦΙΜΑ!
Ε;

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΤΟΤΕ ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΜΑ ΤΩΡΑ ΜΕ ΣΥΓΧΩΡΕΙΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΤΟΙΜΑΣΤΩ!

ΧΜ... ΤΡΕΙΣ ΤΟΝΝΟΥΣ ΤΡΟΦΙΜΑ!

ΕΜΠΡΟΣ; ΕΚΕΙ ΕΤΑΙΡΙΑ "ΣΓΚΑΡ";

...ΜΑ ΒΕΒΑΙΑ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ; ΕΝ ΤΑΞΕΙ, ΚΥΡΙΕ ΜΟΥ!.. ΕΝ ΤΑΞΕΙ!

ΤΙ ΕΥΤΥΧΙΑ! ΦΕΥΓΩ ΑΜΕΣΩΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΑΒΑΗ!

ΠΑΩ ΝΑ ΠΑΡΑΛΑΒΩ ΤΑ ΕΙ ΣΙΤΗΡΙΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΙΑ "ΙΑΓΚΑΡ"!

ΑΚΚ... ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ ΝΑ ΜΕ ΠΑΤΗΣΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ!
ΦΙΜΩΝ ΚΑΡ"

ΧΑΙΡΕΤΕ. ΕΙΜΑΙ Η ΝΙΚΗΤΡΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ. ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΗ ΝΑ ΦΥΓΩ ΓΙΑ ΤΗ ΧΑΒΑΗ!
ΜΑ...

... ΔΕΝ ΑΛΛΑΞΑΤΕ ΙΔΕΑ; ΔΕΝ ΕΙΠΑΤΕ ΟΤΙ ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΤΟΝΝΟΥΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ;
ΟΧΙ! ΠΟΙΟΣ ΣΑΣ ΤΟ ΕΙΠΕ;

ΗΡΘΕ ΚΑΙ ΤΑ ΠΗΡΕ Ο ΣΥΖΥΓΟΣ ΣΑΣ ΜΙΑ ΦΟΡΤΗΓΟ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΑΝΤΡΑ!

ΑΥΤΟΣ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΑΝΤΡΑΣ ΣΑΣ! ΗΞΕΡΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΣΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ!
ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ!

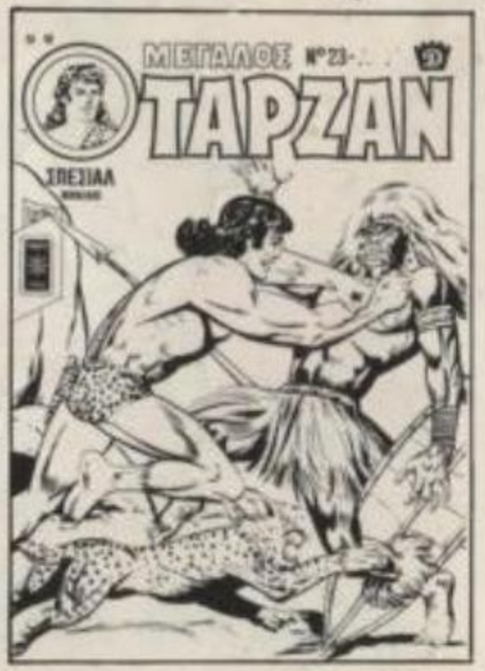
ΜΟΝΟΝ Ο ΠΛΑΝΤΟ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΣΤΕΙΟ!
ΦΙΜΑ
ΑΡ"
ΙΓΚΑΡ

ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ ΠΟΥ ΜΕΤΕΦΕΡΕ ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ ΤΟΝΝΟΥΣ ΤΑ ΤΡΟΦΙΜΑ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙ ΤΙ ΘΑ ΠΑΘΕΙ... ΟΥΛΠ! ΤΙ ΕΓΙΝΕ;
ΚΡΑΚ!

ΤΗΝ ΕΚΑΝΑ ΤΑΡΑΤΣΑ, ΠΑΙΔΙΑ!
ΑΧ! ΤΑ ΕΦΑΓΕ ΟΛΑ!
Τέλος

Είναι τα καλλιτερα για ολους



Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και ή παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ